

LEGENDA	Núcleo I – 880h	Núcleo II - 1630	Núcleo III – 340h	Núcleo IV - 400
---------	-----------------	------------------	-------------------	-----------------

1º Semestre						
Componente Curricular	CH Semanal	Teórica	Prática	Extensão	Outras Atividades	Total
Linguagem e Estruturação Musical (Teoria, Percepção Musical e Ritmo) I	3:00	40	20	0	0	60
Canto Coral I	3:00	40	20	0	0	60
Técnica Vocal I	1:30	10	20	0	0	30
Instrumento complementar: Violão / Piano / Canto I	1:30	10	20	0	0	30
História da Música: da Antiguidade ao Renascimento	1:30	30	0	0	0	30
Linguagem e Interpretação de Textos (EAD)	2	40	0	0	0	40
Sociologia da Educação (EAD)	2	40	0	0	0	40
História e cultura afro-brasileira e indígena (EAD)	2	40	0	0	0	40
Projeto Interdisciplinar Extencionista I – Prática de Orquestra I	0	0	0	50	0	50
CARGA HORÁRIA TOTAL	16:30	250	80	50	0	380

2º Semestre						
Componente Curricular	CH Semanal	Teórica	Prática	Extensão	Outras Atividades	Total
Linguagem e Estruturação Musical (Teoria, Percepção Musical e Ritmo) II	3:00	40	20	0	0	60
Canto Coral II	3:00	40	20	0	0	60
Técnica Vocal II	1:30	10	20	0	0	30
Instrumento complementar: Violão / Piano / Canto II	1:30	10	20	0	0	30
História da Música: Período Barroco	1:30	30	0	0	0	30
História da Educação	1:30	30	0	0	0	30
Introdução à Antropologia (EAD)	2	40	0	0	0	40
Filosofia da Educação (EAD)	2	40	0	0	0	40
Projeto Interdisciplinar Extencionista II – Prática de Orquestra I	0	0	0	50	0	50
CARGA HORÁRIA TOTAL	16:00	240	80	50	0	370

3º Semestre						
Componente Curricular	CH Semanal	Teórica	Prática	Extensão	Outras Atividades	Total
Linguagem e Estruturação Musical (Teoria, Percepção Musical e Ritmo) III	3:00	40	20	0	0	60
Canto Coral III	3:00	40	20	0	0	60
Técnica Vocal III	1:30	10	20	0	0	30
Instrumento complementar: Violão / Piano / Canto III	1:30	10	20	0	0	30
História da Música: Período Clássico	1:30	10	20	0	0	30
Harmonia I	3:00	40	20	0	0	60
Didática Aplicada à Educação (EAD)	2	40	0	0	0	40
Projeto Interdisciplinar Extencionista III – Prática de Orquestra III	0	0	0	40	0	40
CARGA HORÁRIA TOTAL	15:30	190	120	40	0	350

4º Semestre						
Componente Curricular	CH Semanal	Teórica	Prática	Extensão	Outras Atividades	Total
Linguagem e Estruturação Musical (Teoria, Percepção Musical e Ritmo) IV	3:00	40	20	0	0	60
Canto Coral IV	3:00	40	20	0	0	60
Técnica Vocal IV	1:30	10	20	0	0	30
Instrumento complementar: Violão / Piano / Canto IV	1:30	10	20	0	0	30
História da Música: Período Romântico	1:30	10	20	0	0	30
Harmonia II	3:00	40	20	0	0	60
Psicologia da Educação (EAD)	2	40	0	0	0	40
Projeto Interdisciplinar Extencionista IV – Prática de Orquestra IV	0	0	0	40	0	40
CARGA HORÁRIA TOTAL	15:30	190	120	40	0	350

5º Semestre						
Componente Curricular	CH Semanal	Teórica	Prática	Extensão	Outras Atividades	Total
Canto Coral V	3:00	40	20	0	0	60
Arranjo I	1:30	10	20	0	0	30

Harmonia III	3:00	40	20	0	0	60
Contraponto I	1:30	10	20	0	0	30
Instrumento complementar: Violão / Piano / Canto V	1:30	10	20	0	0	30
História da Música – Período Moderno	1:30	30	0	0	0	30
Educação e Novas Tecnologias (EAD)	2	40	0	0	0	40
Fundamentos da Educação Inclusiva	1:30	30	0	0	0	30
Projeto Interdisciplinar Extencionista V – Prática de Orquestra V GIII	0	0	0	40	0	40
Estágio Supervisionado na Educação Infantil I	0	0	0	0	60	60
CARGA HORÁRIA TOTAL	15:30	210	100	40	60	410

6º Semestre						
Componente Curricular	CH Semanal	Teórica	Prática	Extensão	Outras Atividades	Total
Canto Coral VI	3:00	40	20	0	0	60
Arranjo II	1:30	10	20	0	0	30
Harmonia IV	3:00	40	20	0	0	60
Regência Coral I / CONTRAPONTO II	1:30	10	20	0	0	30
Instrumento complementar: Violão / Piano / Canto VI	1:30	10	20	0	0	30
História da Música – Período Contemporâneo	1:30	30	0	0	0	30
FUNDAMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO – PRESENCIAL	3:00	60	0	0	0	60
Projeto Interdisciplinar Extencionista VI – Prática de Orquestra VI	0	0	0	40	0	40
Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental – Anos Iniciais (do 1º ao 5º)	0	0	0	0	80	80
Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental – Anos Finais – (6º ao 9º)	0	0	0	0	80	80
CARGA HORÁRIA TOTAL	15:00	200	100	40	160	500

7º Semestre						
Componente Curricular	CH Semanal	Teórica	Prática	Extensão	Outras Atividades	Total
Regência Coral II	1:30	10	20	0	0	30
Contraponto III	1:30	10	20	0	0	30
Composição e Arranjos Pedagógicos I	1:30	10	20	0	0	30
História e Crítica Musical – Música Brasileira I	3:00	40	20	0	0	60
Análise Musical I	3:00	40	20	0	0	60
Arte Cultura e Educação (EAD)	2:00	40	0	0	0	40
Princípios e Políticas Da Educação Ambiental (EAD)	2:00	40	0	0	0	40
Educação em Espaços não Escolares	1:30	30	0	0	0	30
Projeto Interdisciplinar Extencionista VII – Prática de Orquestra VII	0	0	0	40	0	40
Estágio Supervisionado no Ensino Médio	0	0	0	0	60	60
Estágio Supervisionado na Educação de Jovens e Adultos – EJA	0	0	0	0	60	60
CARGA HORÁRIA TOTAL	16:00	220	100	40	120	480

8º Semestre						
Componente Curricular	CH Semanal	Teórica	Prática	Extensão	Outras Atividades	Total
Relações Sociais, Gênero e Direitos Humanos	3:00	60	0	0	0	60
Instrumento Musicalizador: Percussão e Cantigas	1:30	10	20	0	0	30
Composição e Arranjos Pedagógicos II	1:30	10	20	0	0	30
História e Crítica Musical – Música Brasileira II	3:00	60	0	0	0	60
Prática Instrumental Pedagógica – Flauta Doce II	3:00	40	20	0	0	60
Análise Musical II	1:30	10	20	0	0	30
Linguagem Brasileira de Sinais – Libras (EAD)	2:00	40	0	0	0	40
Projeto Interdisciplinar Extencionista VIII – Prática de Orquestra VIII I	0	0	0	40	0	40
Estágio Supervisionado na Educação Especial	0	0	0	0	60	60
CARGA HORÁRIA TOTAL	15:30	230	80	40	60	410
		1730	780	340	400	3250

QUADRO GERAL	
	Carga Horária (Horas)
CH de componentes curriculares teóricos	1730
CH de estágio supervisionado	400
CH de atividades de extensão (Resolução nº/2018)	340
CH de atividade complementar	200
CH de componentes curriculares práticos	780
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	3450

Componente Curricular	CH Semanal	Teórica	Prática	Outras Atividades	Horas
PRATICA DE ENSINO DE MÚSICA	2	20	20	0	40
GAMIFICAÇÃO NA APRENDIZAGEM MUSICAL	2	20	20	0	40
ANTROPOLOGIA, ARTE E CULTURA	2	20	20	0	40
MATEMÁTICA BÁSICA	2	20	20	0	40
EMPREENDEDORISMO E RESPONSABILIDADE SOCIAL	2	20	20	0	40