



PLANO DE TRABALHO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) MÚSICA

Aprovado pela Resolução no. 05 do Conselho Superior, de 03 de agosto de 2023.

**São Paulo- SP
2023**



1. OBJETIVO

Acompanhar o andamento das atividades do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Música da Faculdade de Música Carlos Gomes, na execução de suas ações de planejamento, orientação e desenvolvimento das atividades pedagógicas do curso, sempre de forma ativa no processo de concepção, consolidação e contínua atualização do Projeto Pedagógico do Curso - PPC.

2. MEMBROS DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Atualmente o NDE do Curso de Música da Faculdade de Música Carlos Gomes é constituído por 5 professores pertencentes ao corpo docente do curso em que 100% de seus membros possuem titulação acadêmica obtida em programas de pós graduação *stricto sensu*; 40% dos membros encontram-se em regime de tempo integral e 60% em regime de tempo parcial.

Os membros deste núcleo são apresentados a seguir:

DOCENTES	TITULAÇÃO	REGIME	ÁREA
Paulo Ricardo Gazzaneo	Doutor	Integral	Música
Érica Maldonado	Mestre	Parcial	Educação Artística e Pedagogia
José Antonio Branco Bernardes	Doutor	Parcial	Música
Márcio Magalhães Fontoura	Doutor	Parcial	Teologia, Pedagogia e Filosofia
Roseli de Lourdes Gomes	Mestre	Integral	Pedagogia e Administração.

- **Paulo Ricardo Gazzaneo:** Graduação, Mestrado e Doutorado em Música.
- **Érica Maldonado:** Graduação em Educação Artística e Pedagogia / Mestrado em Artes Visuais.
- **José Antonio Branco Bernardes:** Graduação, Mestrado e Doutorado em Música.
- **Márcio Magalhães Fontoura:** Doutorado em Ciências Sociais / Mestrado em Administração / Graduação em Teologia, Pedagogia e Filosofia.
- **Roseli de Lourdes Gomes:** Mestrado em Ciências Humanas / Especialização em Psicopedagogia Clínica / Especialização em Psicopedagogia Institucional / Especialização em MBA - Gestão do Processo Ensino Aprendizagem no Ensino Superior / Especialização em Gestão Estratégica Global de Negócios / Graduada em Pedagogia e Administração.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO ANUAL

ATIVIDADES	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Atividades complementares		x	x				x	x			x	
Acompanhamento da Avaliação Institucional		x	x	x	x	x		x	x	x	x	
Projeto político pedagógico do curso	x						x	x				x
Processo de atribuição de aulas	x	x				x	x				x	x

Acompanhamento dos planos de ensino			x	x				x	x			
Acompanhamento da avaliação do desempenho escolar do aluno				x			x			x		x
Acompanhamento frequência/evasão			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Orientação aquisição de livros			x	x	x	x		x	x	x	x	
Pontuações as Informações/ Atendimentos Discente		x	x	x	x	x		x	x	x	x	
Pontuações as Informações/ Atendimentos Docente		x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
Participar e contribuir nas reuniões com a Assessoria Pedagógica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Participar e contribuir nas Reuniões do Colegiado de Coordenadores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Avaliação final							x					x

4. TRANSFORMAÇÕES PROPOSTAS PARA VIGÊNCIA NO ÂMBITO DO NDE JUNTO A COORDENAÇÃO DO CURSO

4.1. DOCUMENTOS E INDICADORES DE ATUAÇÃO DO NDE

- Projeto Pedagógico do Curso;
- Matriz Curricular;
- Adequação e Atualização das Bibliografias;
- Regimento Interno do Curso e Regimento Interno do NDE;
- Manuais dos módulos/ Planos de Ensino;
- Semana de Planejamento Pedagógico: Atas de reuniões, e atividades de capacitação docente;
- Convocações e Atas das reuniões dos Órgãos;
- Calendário Acadêmico e grade de horários do referido curso.

4.2. REUNIÕES ORDINÁRIAS DO NDE

Desde a sua criação, o NDE do Curso de Música atua em conjunto com os professores e coordenador do curso com em reuniões ordinárias realizadas periodicamente, isto é, mensalmente e/ou extraordinariamente com convocação específica e, devidamente registradas em atas.

4.3. METAS E AÇÕES ADMINISTRATIVAS DO CURSO A SERES EXECUTADAS

A Faculdade de Música Carlos Gomes tem uma postura educacional essencialmente



voltada para as necessidades da sociedade, utilizando procedimentos que posicionem a integração dos seus cursos com as exigências do mercado. Esta postura é uma proposta técnico-científica que busca a formação do ser e do profissional enquanto agentes sociais, desenvolvendo a consciência crítica e a possibilidade da discussão e reflexão sobre conceitos e valores, potencialidades, ampliando repertórios e, sobretudo, estimulando a criatividade e o desenvolvimento das soft skills.

Portanto, conforme as exigências do momento, o Curso de Música, objetiva oferecer aos alunos a constante transformação dos ângulos da observação dos estudos sobre o trabalho por meio do conhecimento técnico e comportamental, da visão científica, da cultura geral e ética que, em conjunto, promoverão imagem do profissionalismo, com um olhar mais aguçado às necessidades de apoio aos discentes.

4.4. PROJETOS DE EXTENSÃO E PARTICIPAÇÃO NO PROPIC – PROGRAMA DE PESQUISA E INICIAÇÃO CIENTÍFICA

O Curso de Música das FACULDADE DE MÚSICA CARLOS GOMES, realizará um Planejamento junto ao Corpo Docente para a construção dos Projetos e Inscrição no PROPIC.

5. RESULTADO FINAL ESPERADO

O Curso Música da FACULDADE DE MÚSICA CARLOS GOMES está essencialmente voltado para a formação de profissionais que tenham visão integral da realidade social, assim como capacidade para a resolução dos problemas apresentados pela sociedade.

Diante do exposto no plano de trabalho do NDE, durante todo o curso serão utilizadas as avaliações de desempenho do aluno no curso, a assiduidade às aulas, a avaliação institucional, a pesquisa com egressos e o desempenho no ENADE, a fim de melhorar a atuação do NDE na atuação do curso.

São Paulo - SP, 03 de Agosto de 2023.

Paulo Ricardo Gazzaneo
Coordenação do Curso de Música

Aprovado pela Resolução no. 05 do Conselho Superior, de 03 de Agosto de 2023.